Arléane

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

Numéro #01 | Le magazine de vos bibliothèques | Janvier 2025



Parentalité : accompagner les enfants et leurs familles

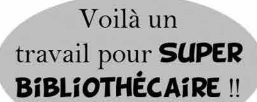
Pages 10 → 13

Les aventures formidables de SUPER BIBLIOTHÉCAIRE

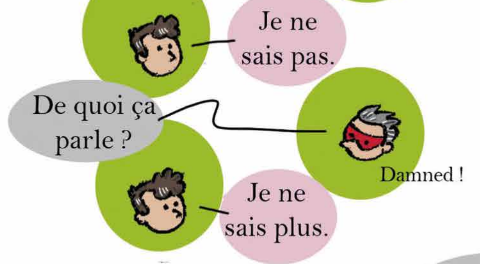
Oh mince !
Qu'est-ce qu'il y a ?



Oui mais je ne me souviens plus de son titre...
Mon dieu, mais que faire alors ?
Oh !
Oh !
WOOOFFFF
CRAKK
SBANG







Je vois... il ne nous reste plus qu'une solution...
Quel malheur ...

La couverture est de quelle couleur ?







C'est notre dernier espoir, essayez de vous rappeler !





Euh... et mon livre ?

SB



ÉDITO

Alexandra Lemercier
Vice-présidente de Vitré Communauté, en charge de la culture

Bienvenue dans les colonnes d'Arléane, le nouveau magazine de votre réseau de lecture publique !

Avec ses 24 pages dédiées à l'énergie et à la passion qui animent nos 35 bibliothèques et notre artothèque, Arléane est bien plus qu'un simple magazine : il est le reflet de l'engagement de tous ceux qui font vivre ce réseau, jour après jour. Bibliothécaires, bénévoles, partenaires locaux… Derrière chaque ouvrage emprunté, chaque exposition montée, chaque atelier imaginé, se cache un collectif d'hommes et de femmes unis par une même mission : rendre la culture accessible à toutes et tous. Leur créativité et leur dévouement sont au cœur de notre action. Ce magazine leur rend hommage tout en dévoilant les coulisses de ce formidable maillage culturel.

Vous découvrirez les trésors de nos collections, des sélections thématiques inspirantes, des portraits d'acteurs passionnés, mais aussi des initiatives innovantes et des coups de cœur littéraires, musicaux, artistiques… Chaque page est une invitation à explorer, à s'émerveiller et à tisser des liens toujours plus forts avec ces lieux de vie et d'échange que sont, dans les communes de l'agglomération, nos bibliothèques.

Merci à vous, lecteurs et abonnés du réseau Arléane, pour votre curiosité et votre fidélité. Ensemble, faisons rayonner ce réseau unique, au service du savoir, de l'imaginaire et du partage.

Bonne lecture et à bientôt dans nos bibliothèques !

OURS

Le magazine d'Arléane n°1 / Janvier 2025
Directeur de la publication : Teddy Régnier / Directeur de la rédaction : Jérôme Savoye / Rédacteurs/Rédactrices : Agathe Loubes, Audrey Roucou, Charlotte Lamiral, Céline Jouault, Fanny Perret, Géraldine Nègre, Gwenole Gestin, Isabelle Tessier, Jessica Neveu, Julie Jacques, Katell Couq, Linda Louvel, Manon Lemonnier-Hameau, Méline Cholet, Nelly Chomienne, Sandrine Jalu, Sébastien Buteau, Sonia Loury, Tomas Kelka, Marie-Edith Vignon, Soizic Barré-Villeneuve. / Merci à Christèle Perrier, Clélie Ropart, Delphine Théaudin, Emilie Poulet, Guillaume Robert, Laurence Croix, Sandra Bouillon, Sarah Bazin, Stéphanie Gélouin, Thérèse Corbin. / Conception et mise en page : Pollen Studio / Crédits photos : Vitré Communauté sauf mention / Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine / Tirage : 6 000 exemplaires.
Avec le soutien : du département d'Ille et Vilaine, de la région Bretagne et de La DRAC.

SOMMAIRE



Délire en mai : 10 ans de découvertes littéraires

Depuis 2015, *Délire en mai* est une suite de rendez-vous destinés aux collégiens du territoire. Ceux-ci leur permettent de découvrir une sélection de huit ouvrages jeunesse, comprenant des romans, des bandes dessinées et des mangas, d'échanger avec les auteurs, illustrateurs, éditeurs et booktubeurs… L'objectif étant clair : mieux comprendre le processus de création, ainsi que les métiers du livre.

Organisées par le réseau Arléane en partenariat avec les professeurs-documentalistes des établissements scolaires, ces animations encouragent in fine la lecture et la discussion autour des livres, tout en offrant aux jeunes de 4e et de 3e un aperçu des différents styles littéraires. La 10e édition de *Délire en mai* témoigne de l'ampleur prise par cet événement qui, en une décennie, a déjà touché plus de 2 000 élèves.

Pour célébrer cet anniversaire, la manifestation s'étale cette fois sur toute l'année scolaire autour de plusieurs temps forts… À commencer, à l'automne dernier, par des goûters de lancement à Vitré et Châteaubourg, les samedis 19 et 26 octobre 2024, suivis d'une première rencontre avec Lucie Bryon au collège Jeanne-d'Arc à Vitré le vendredi 29 novembre. Dans les prochains mois, d'autres rencontres sont prévues avec Jo Witek et Pascal Ruter.

Vous pouvez suivre l'actualité de l'événement sur les réseaux sociaux des bibliothèques participantes et des CDI des collèges ainsi que sur le site Arléane.

LES CHIFFRES

RECORD DE PRÊT D'UN ROMAN

114 fois

L'homme des mille détours
d'Agnès Martin-Lugand, Michel Lafon 2023 a été emprunté **114 fois**.

Cet ouvrage est disponible dans l'une des **23 bibliothèques** du territoire le proposant en prêt.

Arléane, c'est **15 830 adhérents** empruntant des documents dans un ou plusieurs des **35 équipements** du réseau.

*Données extraites le 06 décembre 2024.



Une nouvelle bibliothécaire à Mecé

Depuis le 3 septembre 2024, la bibliothèque de Mecé accueille une nouvelle bibliothécaire : Stéphanie. Après 22 années comme conductrice de machines et formatrice, elle a choisi de changer de cap pour une activité porteuse, selon elle, de sens. Bénévole à la médiathèque de Châtillon-en-Vendelais depuis 2023, elle a découvert une vocation en phase avec ses valeurs : bienveillance, convivialité, positivité et partage. Ses missions, concentrées sur la journée du mardi, incluent l'accueil des classes, l'ouverture au public et des animations comme un atelier bricolage automnal et des après-midis jeux de société.

Bien que le temps manque pour lancer toutes ses idées, elle envisage des projets tels que des séances *Bébés lecteurs* ou des activités pour les ados. Intégrer le réseau Arléane est pour elle un atout précieux, grâce au soutien technique et aux échanges d'expérience avec ses collègues.

Stéphanie conclut avec enthousiasme : « *Au plaisir de vous rencontrer prochainement à la bibliothèque !* »

Les Prix organisés dans vos bibliothèques

→ PRIX BULLE DES PRÉS

Le Prix Bulles des près, organisé par la médiathèque La Salorge de La Guerche-de-Bretagne, tient son nom du festival BD crée en 2008 et ayant lieu chaque premier week-end d'octobre. Rejointe par d'autres bibliothèques du réseau, la médiathèque lancera le prix début juin avec une sélection se composant d'une BD par invité. En 2025, il y aura 5 invités, vous pourrez donc retrouver 5 œuvres (jeunesse, ados, adultes) à lire. Ce prix s'adresse à un large public (282 participants en 2024). Lors du festival en octobre, un exemplaire de chaque BD est offert par tirage au sort aux participants. Ce sont symboliquement les auteurs qui offrent les BD aux gagnants et qui peuvent les dédicacer. Rendez-vous en juin pour découvrir la sélection !

→ PRIX MINOTS

Créé en 2010 par la bibliothèque de Saint-Didier et la librairie *Un livre sur l'étagère* de Châteaubourg, le Prix Minots a bien grandi. Depuis 2017, plusieurs bibliothèques du réseau Arléane se sont associées à l'événement. Il s'agit d'un prix à destination des écoles, de la Petite Section au CM2. L'objectif est de susciter l'envie de lire chez l'enfant. Ce sont les bibliothécaires participants et la librairie qui font la sélection en proposant des thèmes d'actualité, ainsi qu'une mise en valeur des auteurs et éditeurs locaux. Durant l'année scolaire, les bibliothèques présentent la sélection aux classes, lisent les livres aux élèves et ces derniers votent pour leur livre préféré. Un moment de découverte pour les élèves de ces classes !

→ PRIX DU MONDE VERT

Depuis 2015, le Prix du Monde Vert est devenu un événement incontournable du réseau Arléane. Chaque année, l'équipe de la médiathèque de Mondevert sélectionne huit romans de littérature générale dont un roman jeune adulte, un polar, un feel good, un récit de vie. De janvier à mai, les participants doivent lire minimum 3 livres et voter pour leur livre préféré. Plusieurs bibliothèques du réseau (14 en 2024) s'associent à Mondevert pour en faire profiter leurs usagers (70 votants en 2024). Rendez-vous dans les bibliothèques participantes pour découvrir la sélection 2025 !



Rencontre avec Charlotte Lamiral

Depuis octobre, Charlotte Lamiral est la nouvelle coordinatrice du réseau Arléane.

– Quelles sont tes missions principales en tant que coordinatrice du réseau Arléane ?

Mes missions principales sont tournées vers le réseau et le travail collaboratif avec les équipes des 35 bibliothèques. Il s'agit de l'informatique avec, entre-autres, le logiciel commun, le portail du réseau accessible à tous les usagers… Et les actions culturelles, notamment les temps forts du réseau comme Am Stram Gram et le Mois du Multimédia.

– Quels sont tes objectifs ?

Les objectifs pour ce nouveau poste sont multiples. Tout d'abord, je découvre au fur et à mesure les contours et m'approprie ce nouveau rôle au sein du réseau.
Je rencontre progressivement les équipes des 35 bibliothèques du réseau afin de les connaître, d'avoir une bonne vision des organisations et de leurs attentes.
Le réseau Arléane est né il y a plusieurs années maintenant et il est agréable de voir que la plupart des collègues se connaissent et aiment travailler ensemble. Les habitudes de travail sont déjà en place et il est donc plus facile pour moi de savoir qui fait quoi et de travailler efficacement. Cette année, nous allons mettre l'accent sur deux projets : le nouveau portail du réseau avec une nouvelle identité graphique, ainsi que le travail sur la mise en place d'une navette.

La dark romance entre fascination et controverse

Depuis quelques années, la romance explose en librairie. Parmi ses nombreux sous-genres, la dark romance s'impose comme LE phénomène à la mode. Particulièrement auprès des jeunes, avec une augmentation de 189 % des achats en 2023-2024 selon une enquête Babelio*.

D'où vient la dark romance ?

La dark romance est née aux États-Unis il y a une quinzaine d'années, sous la plume de jeunes autrices grâce à l'auto-édition numérique. Le succès aidant, elle a rapidement été reprise par des maisons d'édition de papier qui les ont incluses dans leurs catalogues et dans le monde entier. Grâce aux réseaux sociaux, il est devenu l'un des genres littéraires les plus en vogue chez les adolescents.

Polémiques et nuances

La dark romance suscite beaucoup de débats, en France comme à l'international, notamment sur son lectorat adolescent. Certains soulignent qu'il s'agit avant tout d'un fantasme littéraire sans lien avec la réalité. D'autres, comme la chercheuse Magali Bigey (maître de conférences en information-communication et docteure en sciences du langage), y voient une quête d'évasion dans une époque marquée par des injonctions contradictoires sur les relations homme-femme. Selon elle, les adolescents lisant ces romans ne se construisent pas au travers de ces lectures mais y ressentent un plaisir de transgression.

Ce genre n'est pas nouveau : la fin du 18e siècle a vu effectivement naître le « romantisme noir » avec, entre autres, le fantasme du viol dans la littérature, selon la chercheuse Martine Lavaud. Ce qui est nouveau avec la dark romance, c'est l'attrait de ce type de littérature chez les jeunes, qui a explosé avec la mise en place du Pass Culture chez les 15-18 ans.

Une mission pour les bibliothèques

Il est apparu dans l'étude* que les lecteurs souhaitaient une meilleure présence de la dark romance en bibliothèque : c'est un sujet qui soulève beaucoup d'interrogations chez les bibliothécaires. Preuve en est, en novembre dernier, la rencontre consacrée à cette thématique, initiée par la Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine et regroupant des bibliothécaires et professionnels du social.

Des recommandations ?

Il est essentiel que les adolescents puissent quitter nos bibliothèques avec des contenus qui leur correspondent. Parmi ces ouvrages, la recherche de romans abordant la sexualité est légitime et ne devrait pas être stigmatisée : nous avons tous, à un moment ou un autre, éprouvé des émois à travers nos lectures ! C'est d'ailleurs ce que souligne l'ouvrage *Lire et dire le désir* du collectif WhenIwas15, publié dans la collection *L'Ardeur* (Thierry Magnier). D'autres titres de cette collection proposent des romans à destination des ados qui « *se posent résolument du côté du plaisir et de l'exploration libre et multiple que nous offrent nos corps* ».



Si vous êtes en recherche d'une romance plus cosy, voici quelques recommandations : *Better Than the Movies* de Lynn Painter, *L'effet Boule de Neige* de Clara Héraut, *Heartstopper* d'Alice Oseman ou encore *Nos Étoiles Contraires* de John Green.

*Etude Babelio Romance – Mars 2024 disponible sur www.babelio.com

NOS COUPS DE CŒUR ADO



➔ LE CRI DES CHIMÈRES
Marine Sivan
Éditions Critic

Mots-clés : survie, nature, postapocalyptique

Dans un monde dévasté où la nature a pris sa revanche, deux sœurs luttent pour survivre face à des chimères redoutables. Entre courage et résilience, elles rencontrent un groupe de survivants déterminés à sauver ce qui reste de l'humanité.

Les nombreuses relations qui se tissent entre ces personnages attachants sont décrites avec subtilité et sensibilité, permettant au lecteur de suivre leurs aventures avec empathie. Comme souvent, la solution réside au cœur même de la nature…

Sélectionné pour la 10[e] édition de Délire en mai

➔ SWEET HOME
Nancy Guilbert
Édition Didier Jeunesse

Mots-clés : famille, secrets, amour, handicap

Kim et ses enfants, en fuite dans un vieux van, tombent en panne en pleine campagne irlandaise. Aidés par Curtis, un vieil homme et ses voisines, ils découvrent un nouveau quotidien empreint de solidarité et de mystères.

Teinté d'amour et d'empathie, cette plongée au cœur de la vie de ces personnages est pleine d'humanité mais le lecteur n'est pas épargné, surtout lorsqu'il s'agit de dépeindre les conditions de vie plus que difficiles, imposées aux jeunes filles « perdues » dans le couvent des sœurs Madeleine.

➔ MINUIT PASSÉ
Gaëlle Geniller

Un récit onirique porté par un graphisme impeccable

Après de longues années d'absence, Guerlain revient avec son jeune fils Nisse dans le manoir de son enfance. S'il semble avoir tout oublié de cette mystérieuse demeure, le manoir lui, se souvient…
Des corneilles intrusives, des pluies de pétales, une ombre qui se tapit discrètement dans l'escalier…
Nuit après nuit, des phénomènes étranges se produisent.
Le manoir est-il hanté ou enchanté ? Tout cela a-t-il a un sens pour Guerlain ?

Coup de cœur pour l'ambiance de ce livre, l'excentricité et la délicatesse de Guerlain, ses liens avec les membres de sa famille.
C'est le genre d'histoire qui vous réchauffe… à savourer un soir d'hiver sous un plaid !



SOUS LES PROJECTEURS : LIVRES & CINÉMA

➔ LES ENFANTS SONT ROIS
Delphine De Vigan

Coup de cœur pour l'adaptation de Doria Tillier, *Les enfants sont rois*, sorti en novembre 2024. Ce film est adapté d'un livre de Delphine De Vigan édité en 2021. Une œuvre poignante sur les dérives de notre société et sur l'emprise qu'ont les réseaux sociaux. Retrouvez le livre dans plusieurs bibliothèques du réseau Arléane.

Les éditions Qilinn proposent également des adaptations de grands classiques du cinéma en album. L'occasion de faire découvrir *Retour vers le futur*, *E.T.* ou encore *Maman j'ai raté l'avion* à toute la famille !

Une sélection à retrouver dans les médiathèques de Pocé-les-Bois et de Saint-Aubin-des-Landes !



JEUX VIDÉOS À TESTER

➔ HADÈS
environ 50h

Jeu solo, nerveux et à la direction artistique léchée

Dans la mythologie grecque, le royaume des enfers est réputé pour être un lieu dont personne ne peut s'échapper. C'est pourtant l'exploit que vous allez tenter de relever en incarnant Zagreus, le fils d'Hadès. Sur fond de conflit père-fils, tentez de vous frayer un chemin à travers les niveaux des enfers aidé par les Dieux de l'Olympe. Dans ce jeu « *Roguelite* », la mort est inévitable et vous fera tout recommencer à chaque fois, mais c'est elle qui vous aidera à vous améliorer en vous rendant plus fort et en vous permettant d'approfondir vos liens avec les habitants de la Maison d'Hadès avant de retenter une évasion. Votre but ultime : battre Hadès, vous échapper des Enfers et retrouver votre mère disparue. Peut-être même arriverez-vous à apaiser les tensions de cette famille mythique car *Hadès* est avant tout un jeu sur les relations humaines.



➔ UNPACKING
environ 4h

Jeu solo, apaisant et à la narration originale

Tout au long de notre vie, nous sommes amenés à déménager. Partir de sa chambre d'ado pour son premier studio, emménager dans une coloc, puis en couple : c'est un peu de nous que l'on doit mettre en carton et qui nous suit d'appartements en maisons. Dans ce jeu de puzzle, vous devrez défaire les cartons et ranger chacun des objets qu'ils contiennent à sa place. Autant d'objets qui sont les indices d'une vie qui passe.

ACCESSIBLES À TOUS

Lire autrement : une lecture accessible à tous

Le fonds Lire autrement regroupe des ressources pour les personnes en situation de handicap ou pour qui la lecture traditionnelle ne convient pas : livres audio, en gros caractères, en braille, tactiles, et fonds Facile à Lire (FAL). Ce dernier s'adresse à ceux qui souhaitent renouer avec la lecture à travers des romans simples, des histoires vraies ou des livres pour apprendre. Les bibliothèques jouent un rôle clé en matière d'accessibilité. Elles proposent des outils comme un télé-agrandisseur, des lecteurs DAISY* ou des tablettes, et les bibliothécaires accompagnent le public concerné.

*Daisy (Digital Accessible Information System) est un format facilitant la lecture pour les personnes déficientes visuelles ou empêchées de lire des documents imprimés. Les lectures proposés par les bibliothèques permettent de lire ces formats.

➔ IL Y A CE QUE JE SUIS
Malik Soares et Maria Poblete
Éditions Actes Sud

Né en 1982 à Oullins, dans la banlieue lyonnaise, Malik a suivi jusqu'à ses 18 ans le parcours de l'aide sociale à l'enfance. Désormais musicien, compositeur et metteur en scène, il livre son témoignage, touchant et nécessaire. Ce livre fait partie du Prix Facile à Lire 2025.

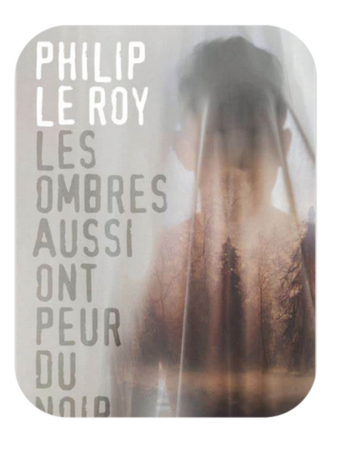
➔ POULE ROUSSE
Sylvie Sternis
Éditions Lescalire

Ce conte innovant utilise des pictogrammes pour favoriser l'entrée dans la lecture et le langage. Conçu pour les enfants ayant des besoins spécifiques, il encourage l'autonomie narrative. Récompensé par le Prix Handi-Livre, il incarne une belle avancée pour l'inclusion.

TOUT POUR LA MUSIQUE

➔ PLAYLIST DU ROMAN « LES OMBRES AUSSI ONT PEUR DU NOIR »

Philip Le Roy – Éditions Rageot



Une ambiance très rock signée Motörhead et Korn, pour accompagner la lecture du roman *Les ombres aussi ont peur du noir* où on suit Mathis, embarqué malgré lui à 200 km/h par son père dans un entraînement aux sports extrêmes. Quelques chansons plus douces aussi, interprétées par Jacques Brel, Phil Collins ou David Bowie, illustrent des séquences plus calmes, passées avec son amie Hedy. Et l'emblématique *La famille, la famille* d'Orelsan, dépeint parfaitement les relations qu'entretient Mathis avec ses parents et grands-parents, donnant tout son sens au titre de l'album du rappeur normand *La fête est finie*.

À retrouver dans vos bibliothèques : titre – album – artiste :

- La famille, la famille - *La fête est finie* – Orelsan
- Space oddity - *Space oddity* – David Bowie
- Ace of Spades *Ace of Spades* – Motörhead
- L'Ivrogne - *Mariecke* – Jacques Brel
- Till the end - *Bad magic* – Motörhead
- Quand on n'a que l'amour – Jacques Brel
- Against all odds - *Against all odds* - Phil Collins
- Wild is the wind - *Station to station* – David Bowie

Sélectionné pour la 10e édition de Délire en mai

➔ PLAYLIST DE MUSIQUES : OFFREZ-VOUS UN MOMENT HORS DU TEMPS DANS UN ÉCRIN DE VELOURS

LEÏLA AND THE KOALAS

Ce groupe folk-pop aux influences américaines mêle voix, piano et guitare dans des mélodies authentiques. Inspirée par ses voyages aux accents folk et gospel, leur musique solaire et intime célèbre l'amour avec sensibilité.

Titre : *The House* et *Sing Me Anything*



LA GRANDE SOPHIE

Artiste aux multiples talents, elle publie en janvier 2025 *Tous les jours, Suzanne* (Phébus), un premier livre qu'elle adapte en musique sur scène. Son album *La Place du fantôme* explore l'intime avec élégance.

Titre : *Suzanne*

ST ANN – TRIBUTE TO BOB MARLEY

En hommage à Bob Marley, trois voix, guitares et percussions vous transportent en Jamaïque, terre natale du roi du reggae.

À découvrir : *Top Rankin'* et *Kaya*



ALDEBERT

Maître du rock'n'roll pour enfants, Aldebert mêle humour, mélodies percutantes et thèmes universels. Son univers, entre douceur et énergie, ravira petits et grands !

Albums : *Enfantillages 666* et la série *Enfantillages*

Réservez les CD dans les bibliothèques du réseau Arléane.

Bonne écoute !

Parentalité : accompagner les enfants et leurs familles

Les bibliothèques du réseau Arléane portent conseils aux parents en proposant plus de services autour de la parentalité : des espaces adaptés, des activités et des livres spécialisés. Elles encouragent aussi les tout-petits à découvrir la lecture et à la pratiquer à la maison. Focus.



> « Le Comité National du soutien à la parentalité définit la parentalité comme l'ensemble des façons d'être et de vivre le fait d'être parent. C'est un processus qui conjugue les différentes dimensions de la fonction parentale, matérielle, psychologique, morale, culturelle, sociale. »

La parentalité en théorie… mais surtout en pratique !

Devenir parent, puis l'être, est une aventure pleine de surprises, avec des moments de bonheur mais aussi beaucoup de questions. C'est ce qu'on appelle la parentalité. Les livres sont alors des compagnons précieux : ils racontent des histoires captivantes pour faire rêver, tout en offrant des mots justes et adaptés pour expliquer et transmettre. Les bibliothèques, elles, sont des lieux idéaux pour partager des moments en famille.

C'est pourquoi les médiathèques de Bréal-sous-Vitré, Domagné, La Chapelle-Erbrée, Le Pertre, Mondevert et Torcé se sont réunies. Ensemble, elles ont répondu avec succès à un projet départemental pour enrichir leurs collections sur la parentalité.

Dans ces médiathèques, vous pouvez retrouver :

— Un fonds « Parentalité » avec des ouvrages pour les adultes sur des thématiques comme la maternité, l'allaitement, le développement de l'enfant, etc. ainsi que des albums pour les tout-petits.

— Des espaces dédiés à ces publics.

— Des animations : ateliers yoga, philo, parents/enfants, cafés parents, etc.

Dans le cadre de la CPTS, des ateliers sur le portage et la motricité vous sont proposés, n'hésitez pas à vous y inscrire !

La CPTS, c'est quoi ?

La CPTS du Pays de Vitré désigne la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé. Elle a pour objectifs de favoriser l'accès aux soins aux habitants et l'articulation entre les soins de ville et les soins hospitaliers.

Pour en savoir plus :
cpts-vitre.site-sante.fr

→ DATES DES ATELIERS PORTAGE

— Jeudi 6 février, de 9 h à 11 h : bibliothèque de Bréal-sous-Vitré

— Jeudi 3 avril, de 9 h à 11 h : médiathèque de Domagné

Les ateliers portage, animés par des sages-femmes, sont à destination des femmes enceintes et bébés de moins de 6 mois. Le co-parent peut être présent lors des séances.

→ DATES DES ATELIERS MOTRICITÉ

— Jeudi 13 mars, de 9 h à 11 h : bibliothèque de Bréal-sous-Vitré

— Jeudi 22 mai, de 9 h à 11 h : médiathèque de Domagné

Les ateliers motricité, animés par des kinésithérapeutes, ostéopathes et psychomotriciens, sont à destination des bébés qui ne se mettent pas encore debout et ne font pas de 4 pattes.

→ CONTACTS

— Bibliothèque de Bréal-sous-Vitré : 02 30 05 31 33 – bibliotheque@brealsousvitre.fr

— Médiathèque de Domagné : 02 99 00 09 21 – domatheque@domagne.fr

D'autres médiathèques du réseau Arléane disposent de fonds parentalité. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'elles pour en savoir plus !



Rencontre avec Delphine Théaudin, psychologue

À l'occasion du festival Am Stram Gram, Delphine Théaudin, psychologue clinicienne, sera présente mardi 28 janvier à La Domathèque de Domagné pour une conférence sur le thème « C'est quoi faire famille aujourd'hui ? ».

– En 2025, qu'est-ce qu'une famille ?

Les familles en 2025 sont diversifiées. Elles ne reposent plus seulement sur les liens de sang ou de génération, mais sur des liens d'attachement. Familles recomposées, monoparentales, ouélargies, elles forment un groupe solide où l'on se reconnaît, partage des rituels et des moments comme Noël pour réaffirmer ce lien.

– Assiste-t-on à une évolution de la cellule familiale ?

La société a évolué, mettant l'individu au centre. Les réseaux sociaux et la mondialisation ont reconfiguré la famille, éloignant les enfants du domicile parental. Aujourd'hui, la famille se définit moins par la proximité géographique que par les liens affectifs et de sécurité, tout en conservant la notion de transmission des valeurs et des racines.

– Selon vous, dans une société où le taux de natalité baisse, la place des enfants est-elle toujours la même ?

Aujourd'hui, la conscience des besoins de l'enfant a évolué grâce aux neurosciences. Les violences éducatives ordinaires sont désormais interdites, et l'accent est mis sur le développement affectif et l'autonomie de l'enfant. Les parents doivent offrir à leurs enfants un cadre sécurisant tout en respectant leur individualité.

Le RPE, c'est quoi ?

Le Relais Petite Enfance (RPE) est un lieu d'informations et d'accompagnement pour les parents, futurs parents et professionnels de la petite enfance. Les parents et futurs parents peuvent s'informer sur les modes de garde du territoire, ainsi que les démarches pour embaucher un assistant maternel.

Sélection parents-enfants

→ TOUDOU, UN PODCAST POUR LES TOUT-PETITS ET LEURS PARENTS !



Toudou est un doudou qui vit les mêmes émotions que les tout-petits. Il est triste, heureux, en colère et réagit à cela. Avec des épisodes de 2 à 10 minutes, ce podcast est particulièrement adapté aux enfants de 2 à 4 ans car il s'adapte aux phases de développement du tout-petit. À la fin de chaque épisode, une notice explique aux parents les réactions et évolutions des tout-petits.
Toudou, un podcast France Inter.

→ HISTOIRE EN MUSIQUE AVEC BULLE ET BOB !



Bulle et Bob, ce sont une sœur et un frère imaginés par Natalie Tual, illustrés par Ilya Green et arrangés musicalement par Gilles Belouin. Des histoires de tous les jours qui se déroulent dans la forêt, dans la cuisine ou encore dans la cabane et qui plairont à toute la famille.

Rendez-vous dans les bibliothèques du réseau Arléane pour découvrir ces livres-CD.
Bulle et Bob, Natalie Tual, Gilles Belouin et Ilya Green – Didier jeunesse.

→ ENTRE, LE PODCAST POUR ÉCHANGER AVEC SES ADOS



Entre est un podcast qui, chaque saison, suit un ou plusieurs adolescents. Avec des thèmes comme la sortie de l'enfance, la famille, la découverte du collège, les joies et les peurs de cette période pas toujours facile, ce podcast parlera à vos ados et pourra lancer des échanges avec eux.
***Entre* (3 saisons)**, un podcast Louie Media.

TEMPS FORTS

Janvier → Mars



27 janvier → 8 février

Le festival Am Stram Gram

Le festival *Am Stram Gram* met à l'honneur les tout-petits de 0 à 3 ans dans les bibliothèques du réseau Arléane. Le thème cette année : « Il était une fois… Les familles ! » qui met en avant la notion de diversité des familles et des fratries.



Du 15 février → 3 mars

Festi'Mômes

Le festival *Festi'Mômes* vous propose de nombreuses animations pour les 0-6 ans, leur famille et les professionnels de la petite enfance.

Un festival à destination de la jeunesse

Les objectifs de ce festival sont de créer un temps fort pour les 0-6 ans, développer les actions d'accompagnement à la parentalité, favoriser les partenariats entre les acteurs locaux. Tout cela en rayonnant sur le territoire avec la participation de plusieurs communes : Châteaubourg, Cornillé, Domagné, Louvigné-de-Bais, Pocé-les-Bois et Saint-Aubin-des-Landes.

Des animations variées

Durant ce festival, vous pourrez retrouver une exposition des œuvres des enfants fréquentant les équipements du territoire, des spectacles, des temps de parentalité pour échanger entre adultes, faire une activité parents-enfants, etc. Le programme détaillé du festival sera prochainement disponible.

Mardi 28 janvier – 19h

Conférence « C'est quoi faire famille aujourd'hui ? »*

Delphine Théaudin, psychologue clinicienne, vous propose une soirée à destination des adultes sur le thème de la famille.

Infos supplémentaires :
Rendez-vous à la Domathèque Médiathèque de Domagné.
Sur inscription : 02 99 00 09 21
domatheque@domagne.fr
ou sur place.



27 janvier > 8 février

Lectures animées dans vos bibliothèques

Durant tout le festival *Am Stram Gram*, vos bibliothécaires préférés vous proposent 39 lectures animées sur la base d'une sélection de 8 livres pour les 0-3 ans.

Rendez-vous dans les 18 bibliothèques du réseau Arléane proposant ces lectures.

Infos supplémentaires :
arleane.vitrecommunaute.bzh

*Une rencontre financée par la commune de Domagné



L'ADRA et les artothèques : l'art contemporain au cœur des territoires

Depuis 2000, l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques – ADRA fédère des structures engagées pour rendre l'art contemporain accessible à tous. Ce réseau national, qui compte aujourd'hui 35 membres, repose sur une idée simple mais unique : permettre à chacun, où qu'il soit, d'emprunter des œuvres d'art, comme on le ferait avec un livre à la bibliothèque.

Les artothèques, comme celle du Quai des arts à Vitré, ne se limitent pas au seul prêt des œuvres. Elles proposent aussi des expositions, des ateliers et des projets avec des artistes. Leur mission ? Soutenir la création artistique et permettre au plus grand nombre de découvrir l'art contemporain, dans un cadre convivial et accessible. En collaborant avec des écoles, des associations ou encore des structures médico-sociales, elles tissent des liens forts avec les habitants et s'invitent dans des lieux parfois inattendus.

Depuis quelques années, l'ADRA s'associe au Centre national des arts plastiques pour enrichir les collections des artothèques avec des œuvres issues de commandes publiques. Ces projets viennent renforcer le rôle des artothèques en tant que lieux vivants, où les publics peuvent rencontrer les artistes, échanger autour des œuvres et découvrir de nouveaux horizons artistiques.

Avec l'artothèque de Vitré Communauté, l'art contemporain devient une expérience à partager. Que vous soyez passionné ou simple curieux, vous pouvez découvrir les œuvres, participer à des animations ou emprunter une pièce qui embellira votre quotidien. Les artothèques ne sont pas seulement des lieux d'art : ce sont des espaces de rencontre et de partage, au plus proche des habitants.

Envie d'en savoir plus ?

Rendez-vous à l'artothèque de Vitré Communauté pour explorer, échanger, et pourquoi pas, emprunter votre première œuvre !



© Vincent Malassis

Le service éducatif

L'artothèque réunie sur le territoire publics et artistes. Cette année, les projets participatifs d'éducation artistique et culturelle se poursuivent.
Avec la designeuse Bérengère Amiot les élèves du collège Gérard-de-Nerval à Vitré concrétisent leurs solutions designs, pour améliorer leur environnement, soutenus par les graphistes de Retour Chariot et des Ateliers du Chalet.
Une classe du collège des Fontaines à La Guerche-de-Bretagne est accompagnée par les artistes Sara Petit et Vincent Malassis dans la création d'une production audiovisuelle de A à Z à partir d'œuvres de la collection de l'artothèque. Le photographe Baptiste Vanoni initie des classes au cyanotype (un procédé photographique ancien).



L'interview d'Amaury da Cunha, photographe

Par Isabelle Tessier, responsable de l'artothèque

– Qu'est-ce qui vous a conduit à explorer le village de Coglès à travers la photographie ?

Ce territoire, situé entre Baillé et Saint-Hilaire-des-Landes, est avant tout lié pour moi à des souvenirs d'enfance. Nous y passions pour rendre visite à mon arrière-grand-mère qui vivait dans un château (Les Flégés). À chaque fois, le sentiment de l'enfant que j'étais oscillait entre émerveillement et effroi. Ces vieilles pierres me fascinaient, car on me racontait qu'elles cachaient peut-être un trésor, et en même temps, tout ce qui se rattachait à cette demeure (le silence, le passé figé…) me rendait mélancolique. C'est peut-être cette sensation ambivalente qui a guidé ma démarche lorsque j'y suis retourné, plus de trente ans après, pour y faire des photographies.

– Votre journal évoque une réflexion intime et des souvenirs complexes autour du château des Flégés. Comment ces fragments ont-ils influencé votre approche ?

Je me suis rendu aux Flégés une dizaine de fois. Mon oncle (qui est l'actuel propriétaire) n'y vit plus. La mémoire du lieu persiste dans des petites choses fragiles et sensibles que j'ai voulu photographier.
Comme la relique fascinante de ce cœur en plomb que j'ai trouvé dans la petite chapelle du château. Lors de ces séjours, je photographiais la journée comme si je faisais un inventaire poétique de ces « restes », et le soir, je transcrivais les phrases qui m'étaient venues à l'esprit pendant les prises de vues. Ces notes viennent peut-être animer ces photographies par essence silencieuses.

– Vous avez dit : *« On ne perce aucun mystère de ce monde par la photographie. »* Pourtant vos images semblent chercher à dévoiler des histoires enfouies. Quelle tension ressentez-vous entre cette impossibilité et votre désir de révéler ce qui est caché ?

Les photographies que j'ai prises là-bas cherchent peut-être à renouer avec une rêverie qui s'est endormie. C'est aussi un récit qui se joue, car je suis persuadé que ces images, une fois mises ensemble se parlent, tout doucement. Beaucoup d'histoires autour du château m'ont été racontées sur le ton de la confidence. C'est sans doute dans cet état d'esprit que j'ai voulu travailler.



Les éditions

L'artothèque coproduit le livre d'Amaury da Cunha, présenté aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. Ce projet prolonge une résidence d'un an et met en valeur son travail, exposé en extérieur durant un an. Depuis plus de 30 ans, l'artothèque soutient l'édition artistique avec plus de 20 ouvrages publiés. En 2025, deux nouveaux livres sont prévus : un sur Olivia Gay et un autre sur la collection de l'artothèque. Ces livres disponibles dans le réseau des bibliothèques, sont autant d'invitations à découvrir la richesse de la création contemporaine.



© Paul Pouvreau

Les temps changent…

Cette commande publique nationale d'estampes, initiée en 2023 par le Centre national des arts plastiques (Cnap) et l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA), a permis à 12 artistes de créer des œuvres uniques avec 13 ateliers spécialisés. Réalisées en 54 exemplaires, elles enrichissent les collections de 35 artothèques, dont celle du Quai des arts, où elles peuvent être empruntées par tous. Ce projet soutient la création artistique et rend l'art contemporain accessible à tous, même chez soi !



Balazé : l'art en ligne de mire

La bibliothèque de Balazé a ouvert ses portes en 1998. Une année importante pour Thérèse Corbin, sa responsable : c'est également en 1998, qu'elle a commencé à y travailler. Passé la porte, les rayonnages se succèdent, remplis de livres en tout genre (romans, albums jeunesse, documentaires…), de CD, de jeux et de DVD. À l'intérieur, Thérèse, Jessica et une quinzaine de bénévoles sont à pieds d'œuvre pour vous accueillir tout au long de l'année.

D'abord employée par l'association qui gérait la bibliothèque puis comme agent de la commune, Thérèse Corbin est la pierre angulaire de la bibliothèque aux côtés de Jessica Neveu. Fortes de leurs expériences, elles notent les évolutions non seulement dans le monde des bibliothèques mais également à Balazé. En 1992, la bibliothèque commençait à proposer des animations pour les écoles… *« Ce qui n'était pas dans les habitudes. »* Le numérique a également fait son entrée en 2007. *« Au revoir les fiches papier, bonjour les ordinateurs ! »* Aujourd'hui, la bibliothèque n'étant pas uniquement un lieu d'emprunt de documents, des animations sont régulièrement proposées : *Bébé lecteurs* (2 fois par mois) et après-midis jeux de société (le premier mercredi de chaque mois). Selon Thérèse Corbin, leur rôle est d'attirer tout le monde à la lecture, à la culture et à… l'art.

L'art et la manière

C'est pourquoi Thérèse et Jessica empruntent régulièrement des œuvres à l'Artothèque du Quai des Arts (Vitré) afin de les exposer à la bibliothèque. *« Cela permet de faire venir l'art jusqu'aux habitants de la commune. Et nos usagers y sont sensibles car ils remarquent maintenant quand les œuvres changent. »* Leur objectif est de développer une identité autour de l'art.

Lorsque la bibliothèque est fermée, les deux professionnelles ne s'ennuient pas ! Côté collections, Thérèse assure le suivi des acquisitions pour les fonds petite enfance, jeunesse et adultes. Les fonds jeunesse/ados et BD sont coordonnés par Jessica. Côté public, les classes de Balazé viennent à la bibliothèque deux fois par période scolaire. En fonction des demandes des enseignants, Thérèse et Jessica proposent des séances de recherche documentaire, des lectures, la participation au Prix des Incorruptibles… *« Nous accueillons également les enfants de l'accueil de loisirs pour des lectures, le dernier mercredi de chaque mois et pendant les vacances scolaires. »*

Horaires et jours d'ouverture :
lundi (16h-18h), mercredi (9h-12h30, 14h30-18h) et vendredi (16h-18h30).

Le fleurissement de la commune

Loin de rester entre les quatre murs de la bibliothèque, Thérèse et Jessica participent, avec les services techniques de la ville, les écoles, l'Accueil de Loisirs et les élus, au projet de fleurissement du centre-bourg. *« Cela permet de créer une balade agréable dans la ville, de créer du lien entre les services et de susciter la curiosité. »* Chaque année, un parterre de la ville se met aux couleurs d'un thème : *« Il y a eu Paris les contes, le Petit Prince et cette année, les Jeux Olympiques bien évidemment. »* Durant une partie de l'année, le groupe de travail choisit le thème, prépare l'espace, ce qu'ils vont y mettre et propose des animations en lien avec ce thème. Ce projet se concrétise par une inauguration chaque année en juin. Le rendez-vous est donc pris en 2025 pour découvrir la nouvelle réalisation !



Mondevert : le paradis du jeu

COUPS DE CŒUR de Clélie

→ CÉLÈBRE
Maud Ventura
Trois ans après le succès de *Mon mari*, son premier roman, l'écrivaine de 32 ans publie le portrait d'une chanteuse autoproclamée célébrité. *« Le personnage est détestable mais le livre est excellent tant dans l'écriture que dans sa construction narrative. »*

→ LES ÉTINCELLES INVISIBLES
Elle McNicoll
Un roman « ado » sur l'autisme et le combat d'Addie pour rendre hommage et réhabiliter les sorcières persécutées pendant le Moyen-Âge.

→ La saga de L'ASSASSIN ROYAL
Robin Hobb
3 cycles et 13 tomes d'heroic fantasy.

C'est la petite dernière des 35 bibliothèques du réseau Arléane ! Inaugurée en mars dernier, la médiathèque de Mondevert s'étend sur 160 mètres carrés à deux pas de la mairie, du terrain multisports et de la salle du Temps Libre. *« Dans une ambiance aussi chaleureuse qu'accueillante »*, assure Clélie Ropart.

À la barre de cet îlot dédié à la culture, à la découverte et à l'échange, au carrefour de l'Ille-et-Vilaine et de la Mayenne, la bibliothécaire ouvre ses portes aux 811 habitants de la commune… Et plus encore ! *« Dans nos anciens locaux, nous enregistrions 1 120 entrées en 2023 ; avec ce nouvel espace, nous devrions les dépasser »*, assure-t-elle avant de préciser : *« Nous avons déjà conquis le cœur des enfants et des adolescents qui, après les cours, poussent les portes de la bibliothèque pour faire leurs devoirs. »*

L'un des fonds les plus complets du réseau

En chiffres, la bibliothèque de Mondevert, c'est également 9 bénévoles et 4 568 documents, livres, bandes dessinées, CD, magazines, journaux et jeux…

La spécificité de l'espace ! *« Le jeu est un média culturel comme les autres, pour toutes et tous,* avance Clélie, *et pour tous les âges : il participe à la convivialité de notre bibliothèque et permet d'attirer un nouveau public. »* L'espace propose ainsi au prêt près de 200 jeux : l'un des fonds les plus complets du réseau Arléane ! Le préféré de Clélie : *Nom d'un Renard*, un jeu d'enquête familial.

Après avoir travaillé à Torcé, Châteaugiron et Saint-Didier, Clélie Ropart partage ses semaines entre Mondevert et La Chapelle-Erbrée où elle pilote également la bibliothèque municipale : *« Être sur deux sites présente de nombreux avantages ; outre le fait de côtoyer de nombreuses personnes, cela permet de mixer les fonds notamment pour les scolaires et les parents. »* Car l'autre spécificité de la médiathèque est son important fonds parentalité… *« Certains parents se retrouvent parfois seuls ou démunis face à leurs enfants. Le rôle des bibliothèques est d'être un lieu ressource, gratuit, ouvert à toutes et tous, et qui peut les accompagner, les conseiller dans leurs parcours par le biais de nos documents, de nos livres. »* Preuve en est qu'une bibliothèque est un véritable lieu de vie et de lien social pour nos communes.

Horaires et jours d'ouverture :
mardi (16h-19h), mercredi (15h-18h) et samedi (10h-12h).



Laurence, coloriste

La rencontre de Soizic



Si je vous parle d'*Imbattable*, de *Blake et Mortimer*, des *Brigades du temps*, vous me dîtes BD. Moi, je réponds aussi Laurence la coloriste !

– Coloriste quesaco ?

La coloriste a pour mission de rendre plus lisible la narration, d'aider le lecteur à mieux décrypter la BD. Par exemple dans « Imbattable », le personnage noir et jaune ressemble à une balle de tennis que l'on suit des yeux.

– En fait, ton métier c'est d'en mettre plein les yeux. Michel Pastoureau dans son dernier livre parle de nuance pour le rose. Qu'en penses-tu ?

Les couleurs n'ont pas toujours la même signification selon nos cultures, l'époque et ce que l'on veut transmettre. Le rose est souvent perçu comme la couleur de l'amour mais cela peut avoir d'autres connotations. En tout cas, plus il y a de contraintes pour moi, plus c'est intéressant de jouer sur une palette de couleurs restreinte. Et moins il y a de teintes, plus il faut être juste.

– Quels sont tes coups de « co(ul)eur » en matière de BD ?

J'aime bien les BD avec des aplats. Je suis assez fan des BD franco-belges des années 1950 du style le *Journal de Tintin*, *Spirou*, *Lucky Luke*. J'aime aussi la BD underground en noir et blanc.

– Peux-tu nous dévoiler sur quelles BD tu travailles actuellement ?

Je travaille sur *Lulu*, *Kiki et Aliène*, *Sam et Pat* et régulièrement pour Astrapi…

– A côté de ton métier, as-tu des passions ?

J'aime le cinéma, promener mes chiens et la lecture. J'apprécie les livres de Joyce Carol Oates et de Catherine Cusset.

– En parlant de Livres, comment es-tu devenue bénévole à la Médiathèque de La Guerche-de-Bretagne ?

Comme je reste beaucoup chez moi pour le travail, cela me permet de sortir, de voir les nouveautés en matière de livres.

– Un dernier mot Laurence ?

Pour les jeunes qui souhaitent devenir coloristes, travailler dans une rédaction comme chez les éditions Fleurus ou Bayard peut représenter une excellente opportunité. Le métier de coloriste est enrichissant, car il permet de combiner les rôles d'artiste, d'artisan et d'auteur, offrant ainsi une belle diversité de tâches et de compétences à développer.



Émilie
bibliothécaire à Étrelles

– Peux-tu nous raconter ton parcours et ce qui t'a conduite à devenir bibliothécaire ?

Suivant des études d'histoire de l'art, orientées vers les musées, je me suis naturellement intéressée aux bibliothèques spécialisées. J'ai effectué un stage à la bibliothèque des Beaux-Arts de Rennes, puis j'y ai travaillé pendant dix ans. En 2020, j'ai décidé de diversifier mes missions et de m'investir auprès d'un public plus large, ce qui m'a conduite à la bibliothèque d'Étrelles.

– Quelles sont tes missions principales et ce qui te motive au quotidien ?

En tant que seule salariée, je gère l'ouverture au public, la gestion des collections, l'accueil de groupes, et l'organisation d'animations. Ce qui me motive, ce sont les relations avec le public, notamment les enfants et voir la bibliothèque comme un lieu de vie, où les habitants se rencontrent et partagent. C'est un lieu convivial et je suis fière de contribuer à cela.

– Comment collabores-tu avec l'équipe de bénévoles ?

L'équipe est composée de huit bénévoles, et leur contribution est essentielle. Ils s'occupent des prêts, de l'accueil et du rangement. Leur aide a été précieuse pour couvrir les livres et installer les locaux avant l'ouverture de la médiathèque. L'avantage majeur est la richesse de leurs compétences et de leurs regards.



Christelle
bibliothécaire à Bais et Louvigné-de-Bais

– Racontes-nous ton expérience et ton métier ?

Mon aventure a sans doute débuté quand mes parents m'ont inscrite à la bibliothèque. J'ai fait des études de lettres, dévoré des romans du 19e siècle, suivi une formation en animation enfance-jeunesse. Mon expérience en accueil collectif de mineurs et le bénévolat en bibliothèque m'ont permis de me former progressivement au métier. Afin de finaliser ma reconversion, je suis retournée à l'université pour obtenir un diplôme en métiers des bibliothèques.

– Peux-tu nous parler des bibliothèques de Bais et de Louvigné-de-Bais ?

Chaque structure a sa propre identité : son histoire, ses locaux, son fonds documentaire et son équipe. Les équipes se rencontrent parfois pour des réflexions, comme les nouvelles règles de circulation des livres ou pour des projets communs. Mes missions restent les mêmes : promouvoir la lecture publique et développer la diversité culturelle. Les bénévoles jouent un rôle clé dans l'ouverture au public, surtout lorsque je suis dans la bibliothèque voisine.

– Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ton métier ?

Ce qui me plaît le plus, c'est la lecture, l'enrichissement culturel par la diversité des animations, les échanges avec les usagers et les projets menés avec eux. Les rencontres avec des auteurs ou artistes sont une source de motivation constante.

Prendre soin de nos amis à plumes pendant l'hiver

Les oiseaux ont besoin de se mettre à l'abri du froid et des prédateurs. Les moineaux, les mésanges et leurs camarades ont besoin d'aide pour passer cette période.

Construisez-leur des nichoirs assez grands et en hauteur afin d'y loger différentes espèces (tuto ci-contre). Pensez à l'entretenir afin d'éviter la propagation des maladies.

Les oiseaux doivent aussi se nourrir car les baies, les insectes et les larves sont plus rares en hiver. On peut leur offrir des graines, des fruits secs et des boules de graisse.

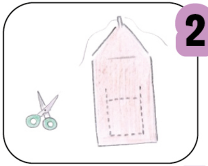
Fabriquez des mangeoires visibles depuis vos fenêtres afin d'observer le spectacle des oiseaux venant se nourrir.

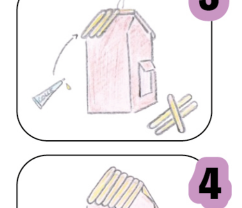
La Ligue de Protection des Oiseaux recommande de nourrir les oiseaux seulement durant la mauvaise saison car ils doivent apprendre à se nourrir par eux-mêmes.

Tutos

→ LE NICHOIR 100% RÉCUP' !





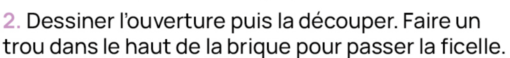


Matériel :

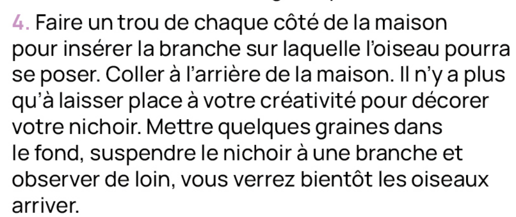
Une brique de jus de fruit, de la peinture acrylique, de la colle forte, des bâtonnets de glace, des marqueurs, des éléments de décoration (branches, bois, pomme de pin), de la ficelle, un morceau de carton.

Étapes :

1. Retirer le cerclage en plastique du bouchon à l'aide d'un couteau (attention, un adulte doit réaliser cette étape). Combler l'ouverture en collant un morceau de carton puis appliquer 2 couches de peinture acrylique.



2. Dessiner l'ouverture puis la découper. Faire un trou dans le haut de la brique pour passer la ficelle.
3. Coller les bâtonnets de glace pour faire le toit.
4. Faire un trou de chaque côté de la maison pour insérer la branche sur laquelle l'oiseau pourra se poser. Coller à l'arrière de la maison. Il n'y a plus qu'à laisser place à votre créativité pour décorer votre nichoir. Mettre quelques graines dans le fond, suspendre le nichoir à une branche et observer de loin, vous verrez bientôt les oiseaux arriver.



→ UNE MANGEOIRE ÉCOLO POUR LES OISEAUX









Matériel :

Branchages plutôt souples : minimum 7 (pour bien maintenir les boules de graisse) et d'environ 40 cm de long pour 3 boules de graisse, boules de graisse, ficelle végétale (sisal, jute ...) et/ou fil de fer, des ciseaux, végétaux pour la décoration (lierre, houx, pomme de pin...).

Étapes :

1. Rassembler les branchages et en lier les extrémités avec la ficelle et/ou le fil de fer.
2. Écarter les branchages et insérer les boules de graisse au centre. Bien repositionner les branchages pour que les boules ne puissent pas tomber.
3. Décorez votre distributeur selon vos envies.
4. Accrochez votre distributeur à l'aide de ficelle ou fil de fer dans un endroit protégé du vent, de la pluie et des prédateurs (si possible en hauteur).

Attention, la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) recommande d'attendre qu'il fasse bien froid pour nourrir les oiseaux !



Des grainothèques dans vos médiathèques

Une grainothèque permet de pérenniser les espèces locales, elle permet également de sensibiliser aux enjeux liés à la biodiversité et à la protection de l'environnement, c'est aussi un formidable vecteur pour renforcer les liens sociaux et favoriser les échanges intergénérationnels.

Souvent, un meuble est dédié à l'échange de graines, diverses espèces de plantes (potagères, aromatiques, ornementales ...) et est accessible à tous.

Vous pouvez également accéder à des documents sur le jardin dans plusieurs médiathèques du réseau. De nombreuses animations sont proposées, comme les *Papotes du hérisson* à Vitré (échanges de pratiques, partage de graines et approvisionnement de la grainothèque), *Rendez-vous au jardin* à La Guerche-de-Bretagne, ou encore une intervention sur la reproduction des végétaux à Bais. Des ateliers sont également organisés, par exemple pour fabriquer des mangeoires à oiseaux ou créer des sachets en origami à La Chapelle-Erbrée. Enfin, des événements comme des trocs-plantes sont l'occasion de collaborer avec les services techniques des communes, notamment autour du Jardin pédagogique à Erbrée ou de la récolte de graines à Argentré-du-Plessis.

Retrouvez des grainothèques dans le réseau : Argentré-du-Plessis, Bais, Erbrée, La Chapelle-Erbrée, La Guerche-de-Bretagne, Louvigné-de-Bais, Mondevert, Vitré. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de vos bibliothécaires préférés !



Moins de plastique, c'est fantastique !

Certaines bibliothèques du réseau (mais ailleurs aussi !) entament une réflexion sur l'entretien des collections et notamment sur la couverture des livres. Au vu du nombre d'achats dans l'année qui peut fluctuer en fonction de la taille de la structure, on peut se poser la question de l'impact de l'utilisation du plastique sur l'environnement (et sur le budget aussi !). Vous pourrez donc voir que dans certaines bibliothèques, les livres à moins fortes rotations sont couverts partiellement, ou plus couverts du tout, afin de réduire la quantité de plastique utilisée !

Le numérique et la transition écologique

À priori, le numérique et la transition écologique sont deux concepts qu'on oppose : les mails qui s'amoncellent, les plateformes de streaming comme Netflix et Youtube, et la LED de votre téléviseur qui reste toujours allumée. Pourtant, les deux peuvent cohabiter : plus que les pratiques, c'est la production de matériels qui pollue. Ainsi, en rallongeant le cycle de vie de nos appareils, par le ré-usage et le recyclage, les impacts écologiques et sociaux des matières premières extraites sont atténués. Le partage des consoles et ordinateurs, par exemple, grâce aux bibliothèques peut donc faire partie d'une solution.

Devine le mot
Rébus





___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Réponse : ART - LAIT - ÂNE = ARLÉANE
Le nom du réseau de bibliothèques.





Un livre enchanteur pour les petits lecteurs

→ LADY PAPA
Emilie Chazerand, illustré par Diglee
Collection Jamais Trop Tôt
de la maison d'édition La Ville Brûle
Sorti le 30 août 2024

Lady Papa raconte l'histoire d'un petit garçon dont le père est drag queen. Parce qu'au fond qu'est-ce que ça change ? Pas grand-chose : autant d'amour et de joie, mais avec un peu plus de tolérance... Et de paillettes !

Un album coloré qui déborde de tendresse et d'acceptation. *Lady Papa* est le premier album jeunesse français mettant en scène des drag queens.

Mini bulles

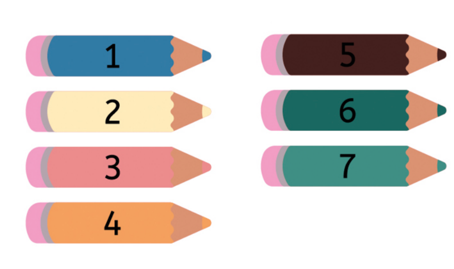






L'aventure des chiffres en couleurs





Arléane

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
DE VITRÉ COMMUNAUTÉ

35 bibliothèques

1 artothèque

390 000 documents disponibles

1 carte unique pour emprunter





arleane.vitrecommunaute.bzh

